

Памятники архитектуры Южного Урала — особый вид культурного наследия.

Как область профессиональной деятельности промышленная архитектура сложилась в нач. XIX в., когда на Урале сформировался корпус архитектурного горного ведомства - выпускников Петербургской академии художеств. Особенно плодотворным этапом деятельности специалистов промышленной архитектуры на Урале являлась первая пол. XIX в., когда заводы перестраивались в камне на основании последних достижений архитектурного творчества и строительства. В промышленное строительство были привлечены формы архитектуры в стиле русского классицизма и принципы гармонии, ансамблевости, комфортности и рациональности, созданы новые типы производственных, жилых и гражданских зданий. Разрабатывались генеральные планы городов и заводских поселений, определившие их развитие вплоть до первой пол. XX в. Основные профессиональные принципы, выработанные на Урале, легли в основу советского градостроительства.

Елизаветинские ворота (г. Оренбург)



Железные ворота в честь 100-летия Республики Башкортостан, установленные в городе Стерлитамак



Описание: Портрет Екатерины II (1762-1796) в парадном наряде, работы Ф.С. Рокко.



Изображение является объектом авторского права и охраняется законом. Все права защищены. Любое использование без разрешения правообладателя является нарушением.



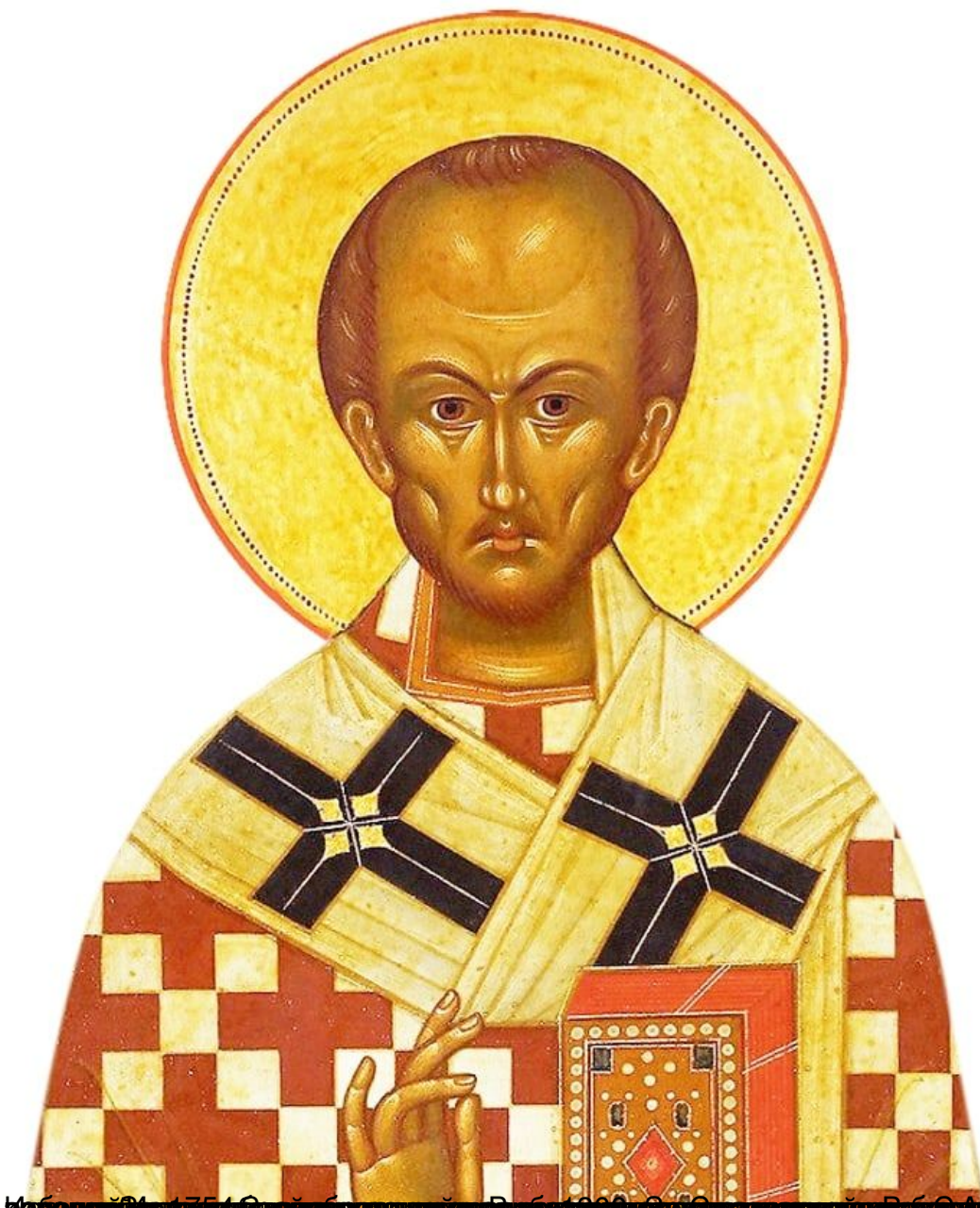






Область, расположенная в границах территории, подлежащей изъятию для государственных нужд Российской Федерации







Большой колокол в соборе Святого Николая в городе Магнитогорске. Иллюстрация: В. С. Смирнов. У



Детали близ Иже К. Ю