



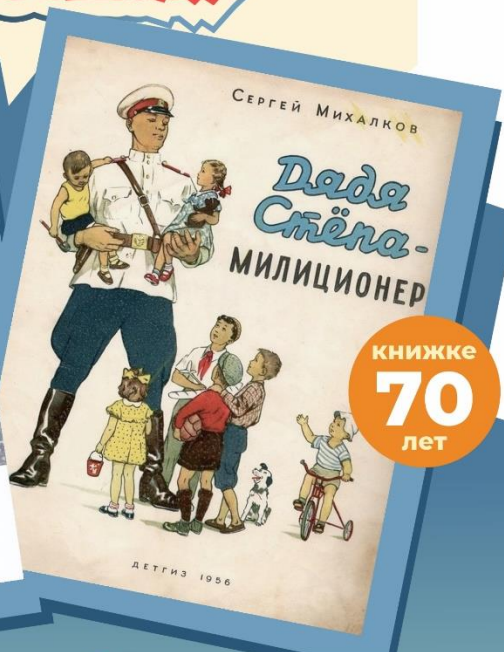
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

города МАГНИТОГОРСКА

Детская библиотека-филиал № 4 имени С. В. Михалкова

ОБРАЗ ДОБРОГО ВЕЛИКАНА: ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ ПОЭМЫ «ДЯДЯ СТЁПА»



Библиографическое пособие для учащихся
детских художественных школ
и руководителей детского чтения

МАГНИТО
▲▲ГОРСК
СТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ

2025

Составители: Ю. А. Шатина, заведующий детской библиотекой-филиалом № 4 им. С. В. Михалкова; Л. У. Мустафина, главный библиотекарь детской библиотеки-филиала № 4 им. С. В. Михалкова; Б. И. Фатхуллина, библиотекарь детской библиотеки-филиала № 4 им. С. В. Михалкова.

Образ доброго великана: художники-иллюстраторы поэмы «Дядя Стёпа» : библиографическое пособие для учащихся детских художественных школ и руководителей детского чтения / Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная детская библиотечная система» города Магнитогорска, Детская библиотека-филиал № 4 имени С. В. Михалкова ; сост. Ю. А. Шатина, Л. У. Мустафина, Б. И. Фатхуллина. – Магнитогорск, 2025. – 28 с.

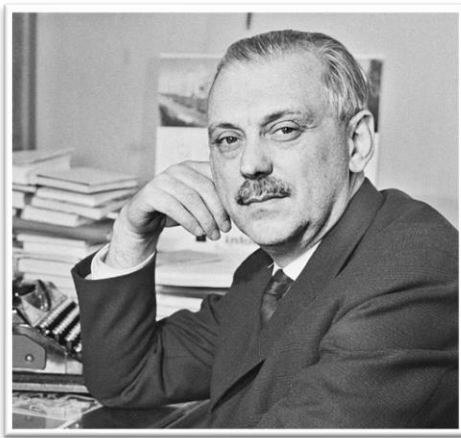
Библиографическое пособие знакомит читателей с художниками-иллюстраторами, которые создавали визуальный образ самого знаменитого литературного героя Сергея Михалкова – Дяди Стёпы. Его популярность во многом обусловлена яркими рисунками, созданными талантливыми художниками.

Информация представлена в алфавитном порядке фамилий художников-иллюстраторов.

К читателю

Самый главный великан по фамилии Степанов и по имени Степан придуман известным советским поэтом Сергеем Михалковым.

В 2025 году исполняется 90 лет со времени первого издания поэмы Сергея Михалкова «Дядя Стёпа» и 70 лет – «Дядя Стёпа – милиционер».



Также имеются продолжения: «Дядя Стёпа и Егор» и «Дядя Стёпа – ветеран».

Поэма «Дядя Стёпа» сразу стала классикой детской литературы. Из поколения в поколение читатели сопереживают добродушному великану и находят в строчках стихотворения пример для подражания.

В далёком 1935 году задуманная история про Дядю Стёпу так понравилась редактору журнала «Пионер», что он напечатал её в ближайшем номере журнала, даже не дождавшись иллюстраций к произведению. Отдельной книгой поэма была выпущена впервые Детиздат ЦК ВЛКСМ в 1936 году с иллюстрациями Аминадава Каневского. Поэма

сразу обрела сотни восторженных читателей. Её хвалили мэтры детской литературы – Корней Чуковский и Самуил Маршак.

В 1954 году выходит вторая часть произведения «Дядя Стёпа – милиционер». Идея её написания пришла в голову Михалкову не случайно. Один раз писатель припарковал автомобиль в неподобающем месте, из-за чего к нему подошёл милиционер – человек необычайного роста. После знакомства с ним Михалков выяснил, что милиционер раньше служил на флоте, как и герой поэмы. В продолжении поэмы Дядя Стёпа становится милиционером.

Дядя Стёпа стал настоящим любимцем детей и их родителей. Степана Степанова можно назвать эталоном справедливости, доброты и чести.

За долгие годы немало советских и российских художников иллюстрировали любимую читателям поэму, а читатели могут видеть великана в разных образах. Свой образ обаятельного великана создавали Ювеналий Коровин, Владимир Сутеев и другие художники.

Представляем читателям обзор художников-иллюстраторов, создавших образ Дяди Стёпы.

1. Вольский Рафаил Адольфович

(1938–2007)



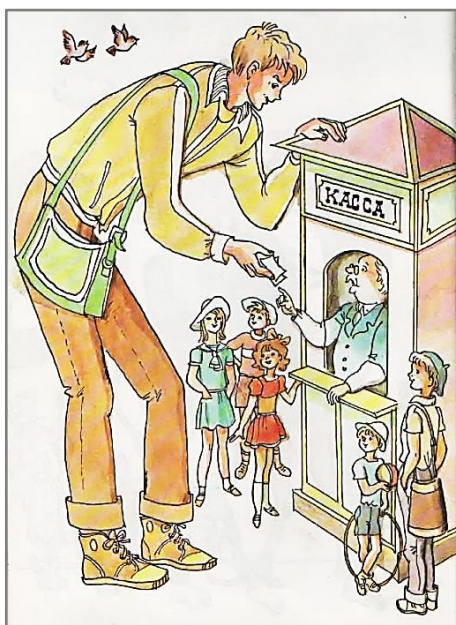
Советский художник-график, иллюстратор книг для взрослых и детей. С отличием окончил художественную школу, а также Московский полиграфический институт. Более 40 лет проработал в книжной графике в издательствах «Детская литература», «Малыш» и др., проиллюстрировав свыше 150 книг для детей и взрослых.

Дядю Стёпу изобразил как доброго, сильного и немного хулиганистого персонажа. Его работы отличаются выразительностью и оригинальностью.



Михалков, С. В. Дядя Степа : стихи / Сергей Михалков ; рис. Р. Вольского. – Москва : Детская литература, 1986. – 16 с. : ил. – (Мои первые книжки). – Текст : непосредственный.

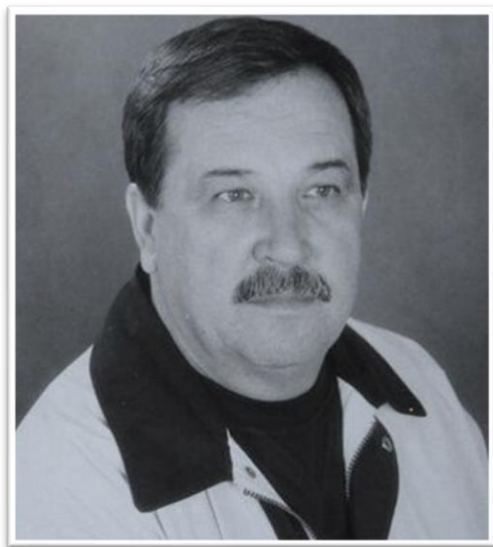
Михалков, С. В. Дядя Степа / Сергей Михалков ; рис. Р. Вольского. – Москва : Детская литература, 1984. – 79 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа и другие : стихи и сказки / Сергей Михалков ; рис. Р. Вольского. - 3-е изд. – Москва : Детская литература, 1991. – 303 с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. Гальдяев Владимир Леонидович

(1938–2001)



Художник-иллюстратор, график, член Союза художников СССР.

Окончил художественно-графический факультет Московского педагогического института им. В. П. Потемкина. Одновременно посещал студию молодых карикатуристов при журнале «Крокодил». Владимир Гальдяев проиллюстрировал около 500 детских книг, среди них – «Голубая чашка» А. П. Гайдара, «Чучело» В. К. Железникова и другие.

За иллюстрации к книгам на военно-патриотическую тему Владимир Гальдяев был награждён дипломом Всесоюзного конкурса «Ради жизни на Земле».

Художник изобразил Дядю Степу с грубоватыми чертами лица, мускулистым и самоуверенным.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа / Сергей Михалков ;
худож. В. Гальдяев. – Москва : Малыш, 1984. – 86 с. : ил. –
Текст : непосредственный.

3. Каневский Аминадав Моисеевич

(1898–1976)



Один из самых заметных и известных советских графиков, автор иллюстраций ко многим детским книгам. В 1937 году создал ставший известным в СССР образ Мурзилки. Его творчество представлено в Государственной Третьяковской галерее и других музеях страны.

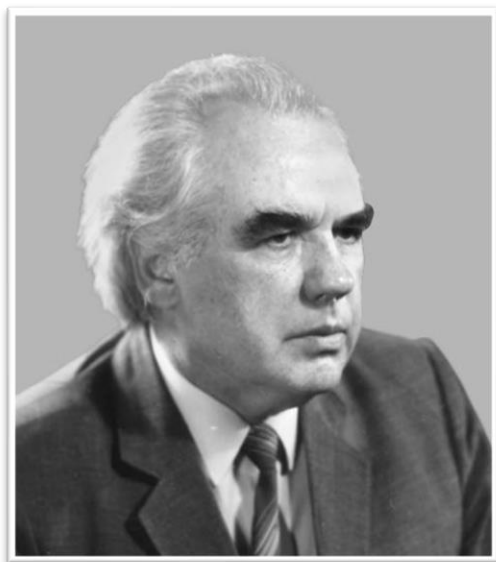
Аминадав Каневский, художник, создавший иллюстрации к первому изданию поэмы Сергея Михалкова «Дядя Стёпа» (1936). В образах Каневского Дядя Стёпа предстаёт как добродушный и слегка неуклюжий.



Михалков, С. Дядя Стёпа / Сергей Михалков. – Текст :
непосредственный // Детям / худож. А. Каневский. – Москва,
2017. – С. 19 – 48.

4. Канивец Владимир Михайлович

(р. 1957)

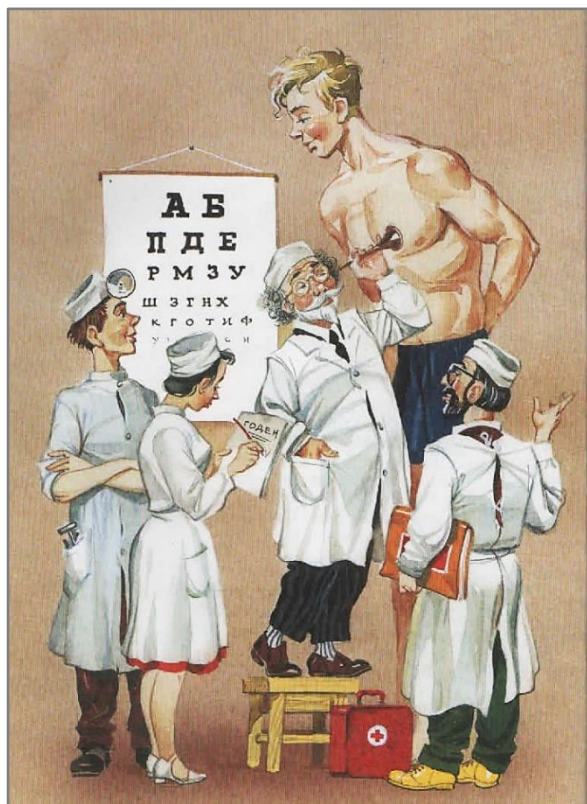


Советский и российский художник, художник-иллюстратор. Занимается станковой графикой, иллюстрирует книги. В 1980-х годах рисовал сатирические плакаты для творческого объединения «Боевой карандаш».

Существенное количество изданий проиллюстрировал совместно с Татьяной Владимировной Канивец.

В 1995 году номинирован на премию «Странник» в категории «Художник» за оформление для «Северо-Запада» двухтомника Джеймса Брэнча Кейбелла «Сказание о Мануэле» (обложка, внутренние иллюстрации).

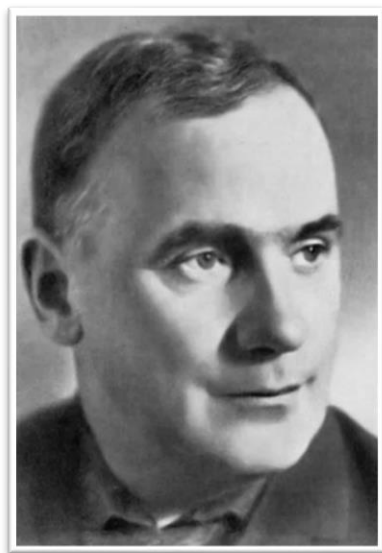
Его Дядя Стёпа – подтянутый, пропорционально сложенный молодой мужчина богатырского телосложения. У него мягкие, открытые черты лица, ясный взгляд и неизменная добрая, слегка застенчивая улыбка. Это образ идеального старшего друга, которому ребёнок безоговорочно доверяет.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа : поэма в четырёх частях / Сергей Михалков ; худож. В. Канивец. – Москва : РОСМЭН, 2008. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. Коровин Ювеналий Дмитриевич

(1914–1991)



Заслуженный художник РСФСР. Работал в различных техниках: станковой живописи, эстампа, рисунка, литографии. Автор большой серии эстампов и рисунков, посвящённых советскому цирку, удостоенной золотой медали на выставке в Лейпциге осенью 1959 года.

Коровин воплотил один из самых известных образов популярного героя Михалкова. В иллюстрациях Коровина Дядя Стёпа предстаёт голубоглазым блондином великанского роста с улыбкой кинозвезды. Этот образ напоминает о классических образах советских спортсменов, атлетов и чемпионов.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа / Сергей Михалков ; рис. Ю. Коровина. – Москва : Детская литература, 1975. – 94 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Михалков, С. В. Дядя Стёпа – милиционер / Сергей Михалков ; рис. Ю. Коровина. – Москва : Планета детства, 2011. – 31 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Михалков, С. В. Дядя Стёпа : поэма / С. Михалков ; худож. Ю. Коровин. – Москва : Малыш : АСТ, 2015. – 95 с. : ил. – (Библиотека начальной школы). – Текст : непосредственный.

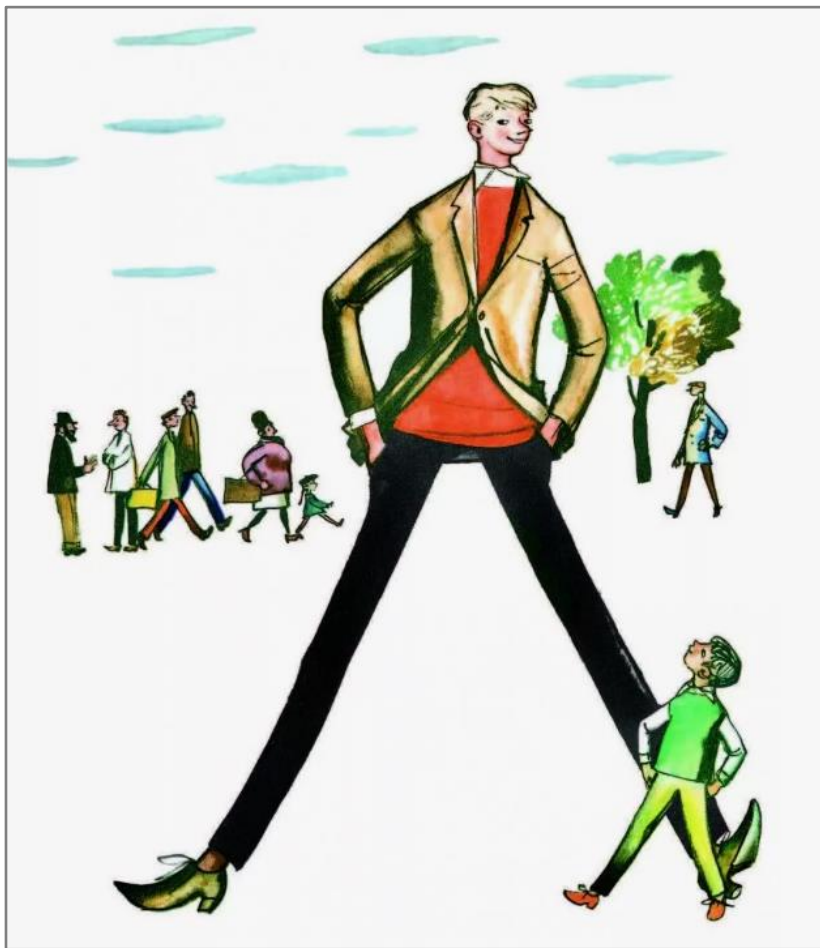
6. Лемкуль Фёдор Викторович (1914–1995)



Советский художник-иллюстратор детских книг, заслуженный художник РСФСР. Лемкуль работал в различных детских журналах и московских издательствах. Всего художник проиллюстрировал более 130 книг, оформил произведения С. Маршака, С. Михалкова, Д. Хармса, К. Чуковского и многих других.

Фёдор Лемкуль в разные годы представил разные образы Дяди Стёпы. В книге 1969 года Дядя Стёпа – забавный и беззаботный, с длинными тонкими ногами и

расплывшейся улыбкой. В книге 1979 года Дядя Стёпа всё так же молод, но он теперь солидный гражданин.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа / С. Михалков ; худож. В. Лемкуль. – Москва : АСТ, 2016. – 95 с. : ил. – (Читаю сам по слогам). – Текст : непосредственный.

7. Мазурин Герман Алексеевич

(1932–2023)



Советский и российский художник, иллюстратор множества изданий детской и юношеской литературы.

Окончил художественное училище и графический факультет Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова. Создал иллюстрации для поэмы С. Михалкова «Дядя Стёпа» и «Дядя Стёпа – милиционер». Его работы отличаются яркостью, детализацией и добротой, что делает их особенно привлекательными для детской аудитории.



Михалков, С. В. Дядя Степа / Сергей Михалков. — Москва : Детская литература, 1971. — 16 с. : ил. — (Мои первые книжки). — Текст : непосредственный.

8. Нижний Леонид Иосифович

(1926–1986)



Живописец, график и иллюстратор книг, член Союза художников СССР. Преподавал в Московском художественном училище Памяти 1905 года.

Леонид Нижний создавал высокохудожественные произведения, особенно в области книжной иллюстрации. Работы художника узнаются и без подписи автора. Они отличаются тем, что в них нет места вялости и скуки, а линии, цвета и характеры в работах неожиданны и интересны.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа – милиционер / Сергей Михалков ; худож. Л. И. Нижний. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1975. – 22 с. : ил. – Текст : непосредственный.

9. Полухин Вячеслав Иванович

(р. 1956)



Художник-иллюстратор, художник-график, карикатурист. Один из ведущих художников советского журнала «Крокодил». Член Союза художников России. Рисунки художника отличаются весёлостью, комичностью и простотой.

В иллюстрациях Полухина Дядя Стёпа воплощает классический образ доброго великана-защитника с открытой улыбкой, внешность вызывает восхищение и доверие. Через художественные образы Полухин передал доброту, отзывчивость и справедливость Дяди Стёпы.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа : все истории / Сергей Михалков ; худож. В. И. Полухин. – Москва : Омега, 2008. – 111 с. : ил. – (Библиотечка малыша). – Текст : непосредственный.

10. Ротов Константин Павлович

(1902–1959)



Советский художник-график, карикатурист, иллюстратор книг. Окончил Ростовское художественное училище. Уже в 1916 году первые его карикатуры были напечатаны в петроградском журнале «Бич». Иллюстрировал сказки Х. К. Андерсена, братьев Гримм и других авторов.

Художник наделил Дядю Стёпу худобой и открытой улыбкой. Герой обладает огромным ростом, выглядит добрым, простым и немного застенчивым.



Михалков, С. В. Дядя Степа / Сергей Михалков ; рис.
К. Ротова. — Москва : Детская литература, 1982. — 42 с. : ил. —
Текст : непосредственный.

11. Скобелев Михаил Александрович

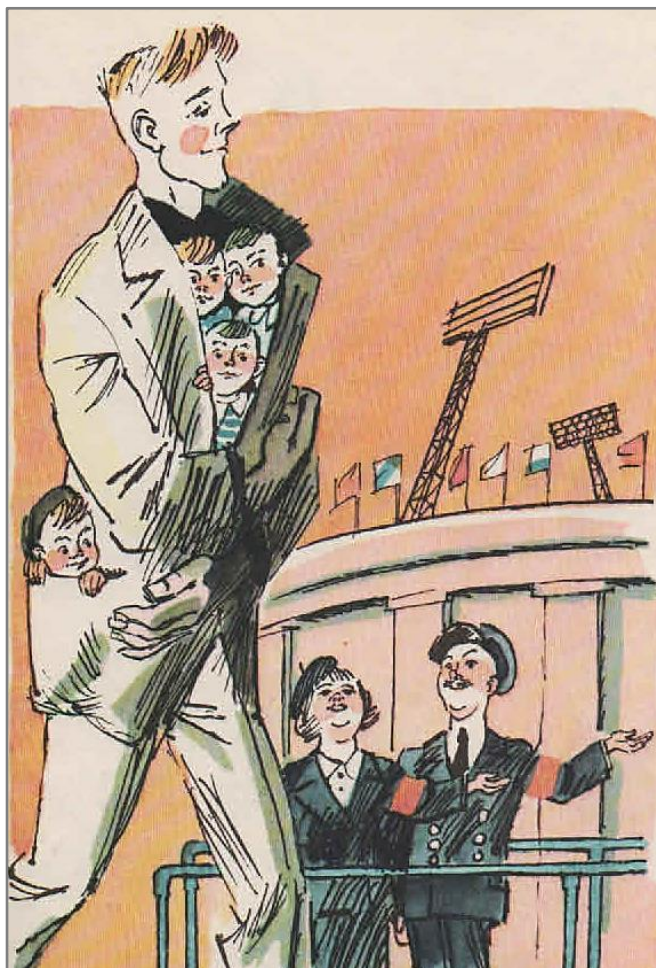
(1930–2006)



Классик детской иллюстрации, график и карикатурист. Проиллюстрировал более 200 книг для детей, такие как «Находка» С. Михалкова, «Золотой ключик» А. Толстого и другие.

Художник Скобелев подмечал тонкие детали, каждый персонаж имел свой характер и настроение.

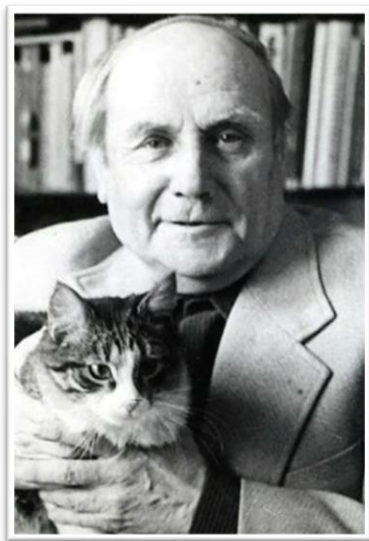
Рисунки Скобелева в поэме о Дяде Стёпе вошли в сборник Сергея Михалкова «От трёх до десяти». В иллюстрациях Скобелева Дядя Стёпа – карикатурный великан в клетчатых «штанах небывалой ширины», слегка неуклюжий, но добродушный.



Михалков, С. В. От трёх до десяти / Сергей Михалков ;
рис. М. Скобелева. – Москва : Малыш, 1983. – 191 с. : ил. –
(Читаю сам по слогам). – Текст : непосредственный.

12. Сутеев Владимир Григорьевич

(1903–1993)



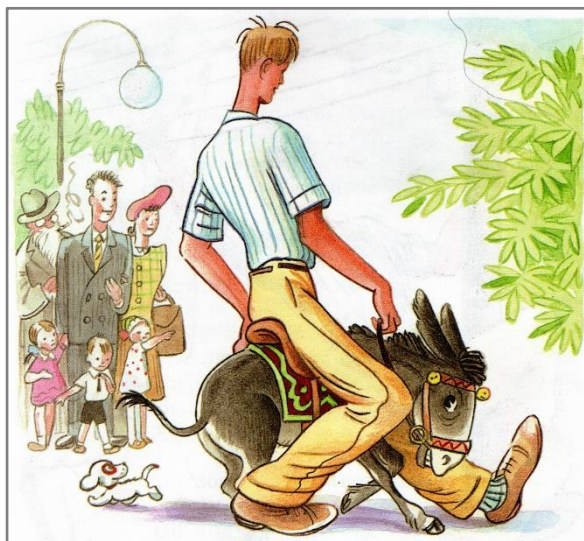
Детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Создавал иллюстрации для детских журналов «Мурзилка», «Искорка», «Пионер».

Оформлял произведения знаменитых сказочников — К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова. В 1960-х годах Владимир Сутеев стал создавать мультфильмы.

Созданные им «Муха-Цокотуха», «Тараканище» и другие работы очень полюбились детворе.

Образ Дяди Стёпы, придуманный В. Сутеевым, был одним из наиболее узнаваемых в Советском Союзе.



Михалков, С. В. Дядя Стёпа / Сергей Михалков ; рис. В. Сутеева. – Москва : Астрель, 2001. – 18 с. : ил. – (Планета детства). – Текст : непосредственный.

